FICHE FORMATION

Faire produire des écrits au rythme de chacun – Cycles 2 & 3

Dates de la formation

- **Le 20 janvier 2027**
- **Le 10 février 2027**
- **Le 17 mars 2027**

Durée de la formation	12h de formation
Modalité d'organisation	Formation en hybride
Lieu de la formation	ISFEC Île-de-France - 75006 PARIS
Effectifs	De 10 à 20 stagiaires
Chiffres / Taux de satisfaction	96% des stagiaires ont été très satisfaits du contenu de la formation (2023/24)

Pré-requis

Aucun prérequis demandé.

Contexte

Selon les recommandations du CNESCO, la production d'écrits est la clé de l'apprentissage de la lecture, l'orthographe et la compréhension.

Programme

Objectifs

– Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture/ Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
– Connaître les genres d'écrits et leurs caractéristiques.
– Découvrir la place de l'invention dans la production d'écrits.
– Travailler la réécriture : mettre à distance, faire enrichir les textes des élèves.
– Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
– Développer les écrits de travail : formuler des impressions, des hypothèses, reformuler, résumer, hiérarchiser, expliquer, justifier.
– Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.
– Mettre en place les interactions LIRE/ECRIRE/DIRE.
– Consolider l'enseignement de la maîtrise de la langue : cohérence et organisation logique ; ponctuation ; syntaxe ; orthographe grammaticale et lexicale grammaticale.

Contenus

– Les ateliers d'écriture, les structures, les jeux d'écriture, les écrits d'intériorité, l'écriture à partir de différents supports en fonction du rythme de chacun

– Comment créer des projets d’écriture à plusieurs mains/une seule voix, quand et comment corriger/évaluer en étant efficace dans la gestion de son temps,
– Retour sur expériences, questions/réponses, comment produire des textes longs à partir d’écrits courts,
– Analyse de pratiques et outils pour aller plus loin,
– Critères formels de l’écrit.

Méthodes / Démarches mobilisées

Apports, pratiques, échanges et rétroaction sur les travaux
Dispositif hybride prévoyant 6h en présentiel et 2 classes virtuelles de 3h chacune

Compétences visées

Compétences liées au référentiel métier de l’enseignant :
- C4. Prendre en compte la diversité des élèves ;
- C5. Accompagner les élève s dans leur parcours de formation ;
- C9. Intégrer les éléments de la culture numérique
nécessaires à l'exercice de son métier.

Évaluation - Au cours de la formation

Mise en œuvre en classe de dispositifs élaborés en formation. Synthèses régulières, Echanges entre pairs.

Intervenant(s)

Céline MORNET est professeur en école. Formatrice à l'ISFEC Île-de-France, elle contribue au Pôle français et met son expertise au service de la formation des enseignants.

Accessibilité

Tout besoin d’adaptation est étudié sur demande faite par courriel auprès du référent handicap. Consulter cette page.